

Nuova Serie - N. 688

Giulietta e Romeo,, di Zandonai
al Costanzi di Roma

ROMA, 14, sera
L'attesa per la prima rappresentazione
dell'opera «Giulietta e Romeo» del maestro

madonna, era vivissima nel nostro pubblico e negli ambienti artistici. Il pubblico romano, che con simpatia ha accolto questo non una ripetizione della «Francesca da Rimini», aveva ben diritto di attendere dal

giovane musicista una magnifica pagina musicale piena di melodie, quale al soggetto si presta. Quale possa essere il giudizio definitivo che il tempo emetterà su questo nuovo vero, è lecito però constatare come il musi-

sta abbia ormai conquistato nel pubblico delle simpatie, per cui questa sera il pubblico eletto ha riconosciuto con i suoi applausi le ottime qualità compositrici di Riccardo Zandonai.

Nei tre atti della nuova opera manca, purtroppo quel grido d'amore dei due giovani, e dovrebbe prorompere in una di quelle arie musicali avvincenti e commoventi, con i suoi grandi musicisti del passato.

la più travolgente delle passioni. Non
anca nei tre atti di spunto di pura melodia
liana, ma il maestro nel suo estro crea-
to, si è forse un po' troppo precipitato di

Così, la «Cavalcata» di Romeo, che forma l'interludio fra il primo e il secondo atto,

terzo atto, si annuncia con un tema te, esprimente l'ansia e l'angoscia del innamorato accorrente fra l'imperversare della tempesta, ma poi l'idea si smarrisce e dipende in gran parte dalla

...che nulla aggiungono alla conquistata
putazione del sinfonista, colto ed abile, di
a impressione nel colto pubblico, che
rebbe questa sera registrato, se Riccardo
donoi...

... aveva seguito in tutto la sua
... fatica. L'ispirazione che gli faceva
... le pagine fresche, spontanee ed in-
... del «Gioco del Torchio», e quelle, ac-
... dolenti, del «Lamento del can-
... Qui abbiamo

iano che sa comporre con eguale maestria sinfonista il pezzo a melodia chiusa, che sempre un fascino sicuro sulle folle. Purtroppo, nel duetto finale, in cui a sua attesa, ricordandosi del

ricordremo che anche il Bodini fu
al compito altissimo, invano aspet-
tando dai due innamorati che la parola con-
civa ed italianamente ispirata con felice
espressione raccogliesse il lusingo prorompente

otere, infine, che il libretto di Arturo
sato ha offerto alla fantasia del musicista
odi che ne hanno eccitato la facoltà colo-
dell'ambiente, e scene traboccanti di

passione. L'esecuzione è stata diretta personalmente da Riccardo Zandonai, che poteva essere più accurata e più efficace, sia per parte dell'orchestra che dei cantanti, tra i quali Gilda Dalla Rizza (Gilda).

la messa in scena e buoni i costumi.

al secondo e sei alla fine del terzo, di
ro agli artisti. Degno di rimarco l'affia-
nto fra l'orchestra e gli artisti.
sala presentava un aspetto imponente:
o presenti il principe ereditario, l'ar-

mi, l'on. Rosadi, numerosi deputati e
principali notabilità dell'arte e della
scienza.

MILANO, 11, sera
compagnia del Teatro Nazionale, di-
da Virgilio Talli, ha rappresentato

nunzio. Il successo è stato calorosissimo. Oltre venti chiamate agli attori e al direttore Talli. Furono molto ammirati per l'interpretazione data ai personaggi. Tag-

pure Romano Calò nella parte di «Ni-
d'Este» e Gemma Mardio, in quella
tella dell'assassino». La tragedia ven-
ppresentata con grande sforzo di

Il teatro era gremito di un pubblico
ssimo.

giornalista aggredito a B.

BOLOGNA, 14, sera
sera, il collega Lucchese, corrispon-
bolognese dell'Epoca, veniva affronta-
un gruppo di fascisti, veniva

Il gruppo di fascisti, che tentarono di farlo. Il Lucchese si difese, riuscendo a essere in rispetto il gruppo di giovani, per l'intervento di alcune guardie, l'evento ebbe termine.

... consiglio direttivo dell'Associazione del-
l'Impa emiliana, radunatosi d'urgenza,
in ordine del giorno, col quale ha de-
... «il nuovo tentativo di violenza
... un giornalista, tentativo che vulnera

cipio della libertà di pensiero e di
a; che la ripetizione di simili gravi in-
i dopo le numerose proteste fatte, di-
la inefficacia dell'opera di persuasio-
ora spiegata per evitarla, e rende na-

...um energia collettiva tutela
colunità personale e del patrimonio
dei giornalisti; delibera di offrire al
colpito tutta la solidarietà incondi-
e di non rinunciare anche a nome

ad alcuna azione che possa raggiungere il fine di rintracciare e colpire i responsabili inconsulte violenze».

Sassini di Erzberger in Ungheria
BERLINO, 14, sera
L'ossische Zeitung annunciava in un
numera da Budapest che i due assasini

ti in questi giorni a Budapest, tro-
subito asilo presso il Comitato dei
magiari. La notizia del giornale ber-
viene questa sera confermata, per-
che il

Una nota del Ministero degli Affari Esteri, infatti, che sull'identità delle persone in questione non sembra esservi alcun dubbio, non sanzionerebbe l'assassinio dei due ex-ufficiali, assassini del-
 l'Argentino, non sarebbero stati uccisi.

... in una piccola città dell'Ungheria, un tedesco ha già intrapreso i passi per rendere impossibile ai due ritorn'ulteriore fuga, e per chiedere al ungherese, Rammato, di...

memoriale per i tributi locali

... mattina si è riunita in Campido-
commissione esecutiva del Comitato
uni e capiluogo di provincia, per
022, nominata dall'assemblea gene-
e chiese ieri i suoi lavori.

dei rappresentanti dei Comuni di Bari, Napoli, Milano, Torino, Palermo, Ravenna e Firenze. Presiede il sindaco di Roma, avv. Valli.

missione ha esaminato attentamente le deliberazioni ed i voti formulati dalla assemblea generale, ha preso per la presentazione di un memoriale al governo, per segnalare le richieste di Cerna, per

dei Comuni italiani, in ordine alla
dei tributi locali, che dovrebbe es-
sere presentata con criteri assolutamente di-
versi da quelli che formano il progetto di
presentato alla Camera nel novem-

... ed in ordine alle aggiunte da
... al decreto-legge 19 novembre
... atto della sua conversione in leg-
... meglio regolare l'accertamento e
... one delle entrate comunali in at-

missione ha quindi dettato nel-
colareggiato per il funzionario
di segreteria, a capo del quale
chiamato Pavy. Virgilio Testa.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark smudge near the top center. A faint horizontal line is visible near the bottom edge, possibly indicating a fold or the edge of the page.

riste: Farm. Rovis, Piazza Goldoni

La CRÈME SIMON,
questa crema igienica e benefica, dà alla donna che ne fa uso regolare, una carnagione vellutata, di una rara distinzione, nonchè una sensazione di benessere indefinibile.

La CIPRIA ed il SAPONE
alla CRÈME SIMON sono prodotti che completano i meravigliosi effetti della Creme Simon.

drone all'Hotel Imperial... Forse preso da rimorsi e non volendo lasciare al suo compagno il servizio di tutta la giornata.

ma poi, non fosse che per curiosità, decise di non perder d'occhio il barone. Per ogni eve-

— Il viale a sinistra!

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with some dark material visible. The overall tone is warm and slightly yellowed.

